



FORUM KULTUR UND ÖKONOMIE

SwissFoundations
Arbeitskreis Kunst und Kultur
29.10.2019
Rebekka Fässler, Stiftung Corymbo

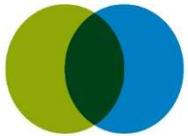


.....

FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

.....

- Plattform für Kulturfinanzierung, gegründet 2001
- Zusammenschluss von öffentlichen und privaten Kulturfinanzierenden in der Schweiz
- Stärkt das Verständnis für die Relevanz der Kulturfinanzierung
- Fördert den Austausch über kulturpolitisch relevante Themen und das gegenseitige Lernen der Mitglieder



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

Organisation

- Das FKÖ ist ein Verein
- Mitglieder delegieren Vertretungen in die Konferenz => Die Konferenz ist für die Aktivitäten des Forums verantwortlich
- Kerngruppe definiert und gestaltet das Tagungsprogramm (dh. die Mitgliedorganisationen stellen die zeitlichen Ressourcen zur Verfügung)
- Externes Mandat für die Geschäftsführung



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

Mitglieder

- Öffentliche Hand: BAK, PH, KBK, SKK
- Stiftungen: Swissfoundations (AK Kunst und Kultur), Fondation Nestlé pour l'Art
- Sponsoring: Credit Suisse, Swiss Re, UBS
- Migros-Kulturprozent
- Loterie Romande, Swisslos (=> bis 2019)



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

Rückblick: 19. Forum Kultur & Ökonomie

- 7./8. März 2019 in Winterthur
- Thema: Lichter aus – (k)ein Tabubruch für die Kulturfinanzierung
- 150 Teilnehmende (Höchststand)
- Swissfoundations-Mitglieder aktiv: Programmleitung, Podium, Kurzinput sowie als Teilnehmende
- World Café: Austausch über die Zukunft des Forums (Strategie-Prozess 2018/19)



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

Ausblick: 20. Forum Kultur & Ökonomie

- 12./13. März 2020 in Fribourg
- «Back to the Future»: Standortbestimmung zur Situation der Kulturfinanzierung sowie ein Gedankensprung in die Zukunft
- Mega-Trends und ihre Auswirkungen auf die Kultur => wie reagieren Kulturfinanzierer darauf?
- Diskussion der künftigen Rolle und strategischen Ausrichtung der öffentlichen und privaten Kulturfinanzierung
- Studie / Publikation aus Anlass des Jubiläums



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

Hauptfinanzierungsquelle des FKÖ sind die Beiträge der Mitglieder

- Pro Helvetia
- Bundesamt für Kultur
- Konferenz der kantonalen Kulturbeauftragten
- Städtekonferenz Kultur
- Credit Suisse
- Swiss Re
- UBS
- Migros-Kulturprozent
- Swissfoundations (AK Kunst und Kultur)

zahlen je einen Mitgliederbeitrag von CHF 15'000.–
(sowie Fondation Nestlé pour l'Art CHF 10'000.--)



FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

Mitgliederbeitrag Swissfoundations: CHF 15'000.--

- 6 Stiftungen mit kontinuierlicher Beteiligung:
CMS, Ernst Göhner, Landis & Gyr, Suisa,
Corymbo, Cassinelli-Vogel
- 2 Stiftungen auf jährlichen Antrag:
Mercator, Stanley Thomas Johnson
- Neu: Binding-Stiftung



.....

FORUM • KULTUR UND ÖKONOMIE
FORUM • CULTURE ET ECONOMIE

.....

Diskussion zum Mitgliederbeitrag

- Breitere Abstützung auf mehr Stiftungen?
Verteilschlüssel?
- Automatisierung statt jährlicher Antrag?
- Welche Informationen sind nötig für die
Auslösung der Zahlung?