



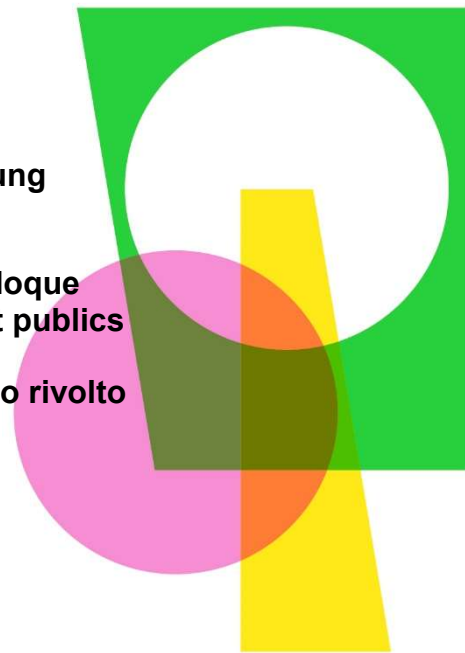
Kulturelle Teilhabe in der Praxis – eine Fachtagung für private und staatliche Förderstellen

**La participation culturelle dans la pratique – colloque
à l'intention des services de promotion privés et publics**

**La partecipazione culturale in pratica – convegno rivolto
agli enti di promozione pubblici e privati**

Freitag 13. September 2019 – Solothurn, Altes Spital

Moderation: Markus Baumer



Programm

- 9⁰⁰ **Eintreffen und Begrüssungscafé**
- 9³⁰ **Begrüssung durch Kurt Fluri**, Stadtpräsident Solothurn und Nationalrat
Begrüssung durch Isabelle Chassot, Direktorin Bundesamt für Kultur
- 9⁴⁵ **Überblick: Herausforderung Teilhabe**
Katrin Rieder, freiberufliche Kulturvermittlerin
Inputreferat, anschliessend Diskussion
- 10¹⁵ **Blick über den Tellerrand: Wie wird in nichtkulturellen Förderbereichen mit der
Herausforderung Teilhabe umgegangen?**
Podiumsgespräch (NN) moderiert von **Markus Baumer**, anschliessend Diskussion
- 10⁴⁵ **«Nothing about us without us» – Prüfstand Diversität**
Sandrine Micossé-Aikins, Diversity.Arts.Culture, Berliner Projektbüro für Diversi-
tätsentwicklung
Inputreferat, anschliessend Diskussion
- 11¹⁵ **Kaffeepause**

11⁴⁵ **Erfahrungen in der Förderpraxis am Beispiel von zwei Teilhabeprojekten**

Gesprächsrunde moderiert von **Markus Baumer** mit:

Liliana Heimberg: Künstlerische Leitung «1918.CH – 100 Jahre Landesstreik»

Andreas Affolter: Projektleitung «1918.CH – 100 Jahre Landesstreik», Amt für Kultur und Sport des Kantons Solothurn

Mithra Akhbari: Projektleitung « Wir Mitbürgerinnen »

Rohit Jain: wissenschaftlicher Mitarbeiter, Eidgenössische Migrationskommission (EKM)

anschliessend Diskussion

12⁴⁵-13⁴⁵ **Stehlunch**

13⁴⁵ **Grusswort von Remo Ankli**, Regierungsrat Kanton Solothurn

14⁰⁰ **Kurzpräsentation der Workshops**

14¹⁵ **Workshops 1–6**

In sechs parallel geführten Workshops tauschen sich die Tagungsteilnehmenden zu folgenden Themen aus:

Workshop 1: Förderpraxis (weiter)entwickeln

Workshop 2: Kompetenzen der Förderstelle erweitern

Workshop 3: Qualitäten eines Teilhabeprojekts beurteilen

Workshop 4: Zielgruppen erreichen

Workshop 5: Wirkung messen

Workshop 6: Carte blanche (*die Teilnehmenden bestimmen das Thema*)

15⁴⁵ **Kaffeepause**

16¹⁵ **Lessons learned**

Berichterstattung aus den Workshops / Schlussgespräch mit:

Michael Kinzer, Leiter Kulturabteilung der Stadt Lausanne

Nathalie Unternährer, SwissFoundations / Christoph Merian Stiftung

Philippe Trinchan, Leiter Amt für Kultur Kanton Freiburg, Mitglied der Arbeitsgruppe Kulturelle Teilhabe des Nationalen Kulturdialogs

17⁰⁰ **Schlusswort**

David Vitali, Leiter Sektion Kultur und Gesellschaft, Bundesamt für Kultur

Apero

Offeriert von Stadt und Kanton Solothurn