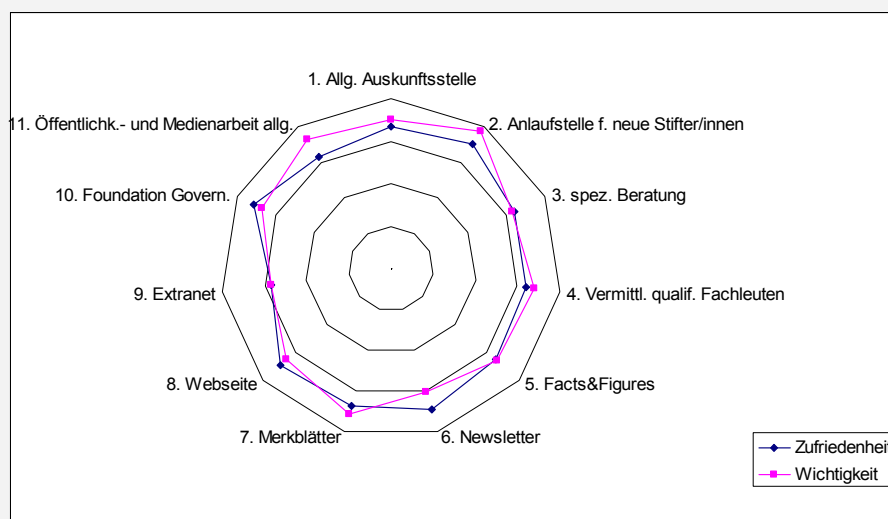


Membres de SwissFoundations	<p>Nous avons le plaisir d'accueillir quatre nouveaux membres au sein de SwissFoundations. Ce développement réjouissant porte le nombre actuel de membres à 39.</p>
Fondation Forlen	<p>Sise à Bâle, la Fondation Forlen est une jeune fondation dont l'activité principale est la promotion de la recherche au sein de l'Institut tropical de l'Université de Bâle. Constituée en mai 2004 par le couple Forlen, la fondation est également dirigée par lui.</p>
Novo Nordisk Hemophilia Foundation	<p>La Novo Nordisk Hemophilia Foundation fait partie de SwissFoundations depuis mars dernier en tant que membre associé. Elle se dédie à l'amélioration du traitement de l'hémophilie en Suisse et plus particulièrement dans les pays en voie de développement. Récemment lancé, le site Internet www.nnhf.org renseigne en détail sur les activités et les objectifs de la fondation qui a été constituée en janvier dernier à Zurich. Stephen Robinson et Susanne Brandl sont en charge de la direction de la fondation.</p>
Fondation Animato	<p>La Fondation Animato est active dans la promotion des jeunes musiciens. Elle ne dispense pas de bourses mais organise tous les deux ans un concours international incluant une académie temporaire (orchestre) et une tournée de concerts. Constituée en avril 2005, la fondation veut ainsi soutenir activement les jeunes musiciens au seuil de leur difficile carrière. Peter Spinnler en est le secrétaire général. Davantage d'informations sur www.animatostiftung.ch</p>
Fondation Nestlé pour l'Art	<p>Enfin, nous avons le plaisir de souhaiter la bienvenue à la Fondation Nestlé pour l'Art. Depuis 15 ans, cette fondation soutient et encourage l'art contemporain novateur et de qualité en Suisse et, dans certains cas, à l'étranger. La fondation, dont le siège est à Lausanne, est dirigée par Rosmarie Richner. Pour en savoir plus: www.art.fondation.nestle.ch</p>
Comité	<p>Nicolas Borsinger est le nouveau membre du comité depuis l'assemblée générale 2006 de Lucerne. Secrétaire général de la Fondation PRO VICTIMIS à Genève, il a été actif dans plusieurs organisations internationales, en dernier lieu au sein de la Croix-Rouge internationale.</p> <p>Nous souhaitons la plus cordiale bienvenue à Nicolas Borsinger et le remercions pour son engagement au sein de SwissFoundations.</p>
Sites Internet	<p>Après la Fondation Ernst Göhner, c'est au tour de la Fondation OPO de présenter son site Internet. Les deux sites ont été conçus et réalisés par le secrétariat général de SwissFoundations: www.ernst-goehner-stiftung.ch www.opo-stiftung.ch</p>
Charte	<p>Après plusieurs avant-projets, lectures et relectures, le comité a arrêté la nouvelle charte de SwissFoundations en mars dernier et l'a présentée à l'assemblée générale 2006 à Lucerne. Très bien accueillie, cette charte représente les fondements de notre association, elle est aussi publiée sur le site www.swissfoundations.ch</p>

Enquête auprès de nos membres

A la mi-mars 2006, le secrétariat général a enquêté auprès des membres. 14 fondations ont répondu à notre questionnaire, ce qui représente un taux de réponse de 41% (en excluant les fondations membres depuis 2006 seulement).

Le travail de SwissFoundations est très apprécié par les fondations ayant participé à l'enquête. La satisfaction en général ainsi que la satisfaction en fonction des diverses offres et prestations sont très bien notées.



Les sujets qui suscitent un intérêt particulier sont la gestion, la stratégie et la politique des fondations, la rédaction d'une charte ainsi que la gouvernance des fondations. Les questions relatives aux finances et à la gestion de fortune sont jugées plutôt moins intéressantes.

Les membres de SwissFoundations peuvent consulter tous les résultats sur Extranet, rubrique [Documents internes](#).

Publications

- „The Economist“ a publié en février 2006 un article intéressant intitulé „**The Business of Giving**“. Même si cette étude se réfère principalement aux Etats-Unis, elle fournit quelques pistes de réflexion intéressantes pour l'avenir du secteur des fondations dans notre pays.

Vous pouvez imprimer gratuitement l'article en question (format PDF) sur http://www.economist.com/members/GEOsurvey_paybarrier.cfm?issue=20060225&surveyCode=europe. Si vous en faites la demande, le secrétariat général de SwissFoundations peut également vous en fournir un exemplaire.

- Après SwissFoundations, le **Bundesverband Deutscher Stiftungen** a également édité ses recommandations pour la gestion et la bonne gouvernance des fondations. Elles seront présentées la semaine prochaine lors de la 62^e assemblée annuelle à Dresde. En comparaison avec le Swiss Foundation Code, les recommandations allemandes demeurent très générales et ne remplissent que deux pages A4.

Agenda/manifestations

SwissFoundations prévoit diverses manifestations en 2006. En voici un bref aperçu, des informations plus détaillées suivront en temps voulu:

Mardi 20 juin 2006, 18h00

Forum Fondations de SwissFoundations, Labor-Bar, Zurich
Entre philanthropie et esprit d'entreprise – motivation et objectifs des fondateurs actuels

A l'occasion du 2^e Forum Fondations, SwissFoundations présente en exclusivité les résultats de la dernière étude comparative concernant le secteur des fondations en Suisse, ainsi que les résultats de la première étude relative aux fondateurs.

Mardi 4 juillet 2006, 13h00 (lieu encore à déterminer)

Réunion locale de SwissFoundations
Solutions et applications informatiques à l'intention des fondations

Nos membres et leurs hôtes sont cordialement invités à venir s'informer et à échanger leurs expériences relatives aux besoins et aux réalités de la gestion électronique des soumissions. Un développeur de logiciels présentera son produit basé sur une technique web et développé sur mandat de la Neue Luzerner Zeitung SA et d'une fondation culturelle de taille moyenne.

Jeudi 2 et vendredi 3 novembre 2006, Bâle

Symposium d'automne de SwissFoundations, avec séminaire intensif
«Communication des fondations: selon le principe de l'offre ou de la demande?»

Symposium et séminaire sont développés et organisés en collaboration avec le centre d'études en management culturel de l'Université de Bâle.